

# L'interview de Sylvaine Jaoui par les 6<sup>e</sup> Roumanie.

Le 4 novembre 2016, nous sommes allés à la rencontre de Sylvaine Jaoui à la médiathèque d'Evreux pour lui poser quelques questions. Nous avons pris le car sous la pluie. Et lorsque nous sommes arrivés nous avons dû attendre. Nous y sommes allés avec madame Chaillot (notre professeur principal) et madame Chandavoine.

Sylvaine Jaoui est écrivain (et aussi enseignante) ; elle écrit des romans réalistes pour les adolescents et elle a écrit sa première bande-dessinée pour les plus jeunes. Elle écrit des livres sur le handicap. Elle a écrit un livre qui s'appelle *La Prématurée* (sur l'autisme).

## ☞ Questions sur l'écriture.

### Comment vous est venue votre passion pour l'écriture ?

Ma passion pour écrire m'est venue car mon papy était imprimeur et mon père vendait des livres. Donc j'ai vécu mon enfance au milieu des livres : voilà d'où vient ma passion pour l'écriture.

### À quel âge avez vous écrit votre premier ouvrage ?

J'ai commencé à écrire très tôt car mon père tenait une librairie. Quand je revenais de l'école, je faisais mes devoirs. Quand j'avais fini et que mon père n'avait pas fini son travail dans la librairie, je prenais des bouts de carton, je faisais la première et la quatrième de couverture puis je prenais une feuille. J'écrivais une histoire. Mon père me laissait mettre mes ouvrages dans les rayonnages. La librairie se trouvait à Paris. Pour manger, le soir, on mettait une table, des chaises et on mangeait au milieu des livres tous les quatre, mon père, ma mère, ma sœur et moi-même.

### Dans quel lieu écrivez- vous ?

Je peux écrire partout tant que j'ai mon cahier de brouillon (mon « doudou » offert par ma fille) et mon ordinateur. Mais je préfère être dans un café, je suis plus au calme car chez moi je peux répondre au téléphone, je peux grignoter quelque chose ... Cela me dérange !

### À quel moment écrivez-vous ?

J'ai l'habitude de me lever à 4h30 du matin, de me faire un thé, puis je pense à des idées pour mes romans. Je préfère me mettre à une terrasse de café pour écrire. Un jour, une fille m'a vue sur la terrasse de café et m'a dit « C'est ça ton métier ? Rester sur une terrasse de café ? » Je lui ai répondu oui !

### Comment arrivez-vous à maîtriser deux métiers ensemble ?

À vrai dire, je ne fais pas tous les jours professeur, que quelques jours par semaine ! Mais je veux continuer à être professeur car je veux rencontrer encore plein d'autres adolescents car toutes leurs histoires sont toutes extraordinaires. J'aime être professeur.

### Pourquoi écrivez-vous des récits à la 1<sup>ère</sup> personne ?

J'écris mes récits à la première personne pour que le lecteur s'identifie au héros. Le lecteur a ainsi l'impression d'être le personnage principal.



## **Ecrivez-vous vos romans pour faire passer des messages, une morale ?**

J'écris mes romans pour faire passer des messages comme celui-ci : à plusieurs, on est plus fort.

### **☞ Questions sur le roman Fort comme Ulysse.**

#### **Pourquoi dédicacez-vous ce livre à Pierre Bottero, qui, lui, écrivait des romans d'un genre totalement différent ?**

Je l'ai dédicacé à Pierre Bottero, mais au début je ne savais pas à qui dédier ce livre. J'ai pensé à Raphaël, un de mes élèves atteint d'une maladie qui allait lui faire perdre la vue. Mais au même moment, Pierre Bottero est décédé d'un accident de moto, j'ai donc trouvé logique de lui dédier le livre que j'étais en train d'écrire. C'était un ami très proche.

#### **Comment avez-vous choisi la rétinite pigmentaire ? Avez-vous fait des recherches sur cette maladie ?**

Oui, chez moi je fermais même les yeux pour faire comme si j'étais aveugle ! Essayez de vous habiller ou de vous brosser les dents sans rien y voir, c'est impossible ! J'avais un élève de 6ème du nom de Raphaël qui avait la même maladie.

#### **Avez-vous choisi le nom de la documentaliste (Mme Stabat) en référence au « stabat mater » ?**

Oui, je fais référence au *stabat mater*. Madame Stabat reste debout malgré la mort de son enfant.

#### **Avez vous participé au choix de la couverture ? Vous plaît-elle ?**

Quand on n'est pas un écrivain célèbre, on n'a pas le choix de la couverture mais quand on est célèbre, on a le choix. J'ai choisi une femme qui est peintre. Elle m'a montré une première couverture mais je l'ai refusée, puis elle m'en a montré une deuxième et je l'ai acceptée.

#### **Est-ce que votre but est aussi de donner envie aux lecteurs de lire *L'Odyssée*?**

Oui, parce que mon père me lisait toujours ce livre quand j'étais petite. J'ai envie de donner envie aux lecteurs de lire *L'Odyssée* comme l'a fait mon père.

#### **Qu'est-ce que vous aimez particulièrement dans votre roman *Fort comme Ulysse* ?**

Le moment que j'aime particulièrement dans ce roman, c'est le passage où Eliott prend l'ascenseur et que le professeur d'histoire-géographie commence à lui dire qu'il ne faut pas jouer avec l'ascenseur en le disputant. Et soudain il se rend compte du handicap d'Eliott et il prend une voix douce. Et c'est cela que les personnes atteintes d'un handicap n'apprécient pas de la part de certains adultes.

#### **Comment avez-vous développé les autres thèmes du roman (le deuil, les relations familiales ...) ?**

J'ai développé les autres thèmes en me disant qu' Eliott a un handicap, mais ça ne l'empêche pas de vivre. Comme Raphael, l'élève que j'ai eu et qui un jour passe devant moi et me dit « Bonjour madame Jaoui ». En fait, il me reconnaissait avec mon bracelet qui fait du bruit et mon parfum à la rose.

