

## Grille d'évaluation pour l'épreuve orale du DNB

CANDIDAT : NOM ..... PRENOM ..... Classe : 3ème .....

Critères d'évaluation	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise	Points
-----------------------	--------------------------	---------------------	---------------------------	------------------------	--------

### Présentation de l'exposé et entretien

Le sujet choisi est clairement présenté, puis expliqué de manière développée et précise.					
L'exposé est organisé (l'élève suit un plan).					
L'élève a su gérer son temps (cinq minutes d'exposé).					
L'élève a des connaissances en relation avec le sujet suffisamment larges pour nourrir l'entretien.					

### Maîtrise de l'expression orale

L'élève contrôle sa posture, son regard, son attitude.					
Il parle suffisamment fort, articule, parle avec conviction.					
L'expression est maîtrisée, le niveau de langue est adapté à la situation de communication.					
L'élève participe de façon constructive aux échanges lors de l'entretien : il sait justifier ses choix, donner des avis motivés, des réponses argumentées.					

### Conseils pour progresser à la suite de l'oral blanc :

## **GUIDES ET PROPOSITIONS DE PLANS SELON LE PARCOURS CHOISI :**

### **Projet PEAC (Histoire des Arts) Conseils d'analyse d'une œuvre d'art**

#### **IDENTIFIER : Nature de l'œuvre (sculpture, peinture, vidéo, film, texte, photographie...)**

- Nom de l'artiste (dates, nationalité, mini-biographie)
- Titre de l'œuvre
- Date de réalisation (date de création + savoir situer l'œuvre dans son contexte historique : époque/siècle)
- Technique employée (matériaux utilisés : peinture, assemblage, collage, dessin...)
- Support utilisé (œuvre faite en bois, en fonte, sur toile, sur carton...)
- Dimensions de l'œuvre
- Lieu où elle est conservée (lieu de conservation)
- Pour les tableaux, précisez le genre de l'œuvre : paysage, nature morte, portrait, scène religieuse, historique...)

#### **DÉCRIRE : ce que je vois, ce que je perçois**

Regarder, décrire, caractériser l'œuvre

- Si il s'agit d'une image, que voit-on ? : cadrage, premier plan/arrière plan, format, position des personnages, attitudes, point de vue du spectateur, éléments représentés...
- Organisation de l'œuvre : statique, chaotique, dynamique...
- Éléments plastiques : lumière, couleurs, formes, matières...
- Dimensions de l'œuvre : taille, durée pour un film ou une vidéo...

#### **EXPLIQUER : ce que je comprends (analyser, déduire, interpréter ce que veut dire l'œuvre)**

- Quel est le message de l'artiste, que veut-il montrer ? (critique, dénonciation, symbole...)
- Quels sont les moyens mis au service de ce message ? (exposition de l'œuvre, réception du public, mise en lumière, fait-il référence à des mouvements artistiques ? ...)
- Dans quel mouvement artistique s'inscrit l'œuvre (si c'est le cas), et quelles en sont les problématiques ?
- Quel est le sens de l'œuvre et qu'en retenir-vous ? Donnez votre point de vue...

#### **OUVERTURE**

- Citez d'autres artistes et d'autres œuvres (démarche identique) , faire des rapprochements, des filiations...

### **Projet Parcours Avenir : oral de présentation du stage en entreprise**

Mettre en avant votre stage, votre rapport de stage et vos acquis lors de cette expérience

#### **RAMENER IMPÉRATIVEMENT LE RAPPORT DE STAGE LORS DE L'ORAL**

##### **1) Introduction : Vous présenter et présenter votre stage :**

- Indiquer votre nom, votre âge, votre classe, votre projet d'orientation post 3ème et/ou votre projet professionnel
- Motiver votre choix de lieu de stage (lien avec votre projet professionnel, proximité du lieu de stage, choix effectué par connaissance, par curiosité...)
- Préciser les démarches entreprises pour trouver votre stage, les moyens mis en place pour vous y rendre

##### **2) Décrire votre lieu de stage**

- Présenter l'entreprise ou l'administration où vous avez effectué votre stage : localisation, fonction ou activité principale, nombre de salariés (femmes/hommes...)
- Indiquer la structure de l'entreprise, les liens entre les salariés (patron, employés – notion d'organigramme), les partenaires de l'entreprise (fournisseurs, clients)

##### **3) Raconter votre expérience**

- Présenter le métier observé ou choisi : définition du métier, des tâches accomplies par le professionnel, conditions de travail, niveau d'étude, lieux de formation, salaire
- Décrire les tâches que vous avez accomplies dans l'entreprise mais également les tâches observées

##### **4) Échanger autour de votre stage : réflexions sur l'expérience**

- Donner votre sentiment sur ce que vous avez vécu durant la semaine de stage
- Dresser un bilan (positif ou négatif) au regard de votre projet professionnel ou d'orientation et en lien avec vos points forts et vos points faibles
- Être capable de répondre aux questions qui vont vous être posées sur votre expérience et votre rapport de stage

### **Oral d'EPI**

#### **1) Présentation du sujet**

- Intitulé de l'EPI
- Disciplines qui ont participé
- Moment de l'année, de la scolarité
- Thématique à laquelle il appartient

#### **2) Expliquer le sujet et la démarche**

- Quelle problématique a été posée
- Comment ai-je répondu à cette question ?
- Avec quelles démarches ? Quels outils ?
- Travail seul ou en groupe
- Connaissances nécessaires utilisées, recherches effectuées
- Activités réalisées

#### **3) Réflexions sur la démarche**

- Ma réalisation correspond-elle à la question posée ?
- L'objectif est-il atteint ?
- Quels sont les points forts et les points faibles ?
- Qu'aurais-je pu améliorer ?
- Quelle expérience je tire de mon projet ?