

**Pour la classe de Seconde**

*Projets et réalisations collectives pour explorer le monde moderne  
à travers ses références à l'Antiquité.*



*un  
ordinateur  
portable  
dans  
l'Antiquité ?*

*deux  
ports  
USB ?*

*Femme assise sur un trône et sa servante © J. Paul Getty Museum, Malibu, Californie, Bas-relief  
datant de 100 avant J.-C.*

**Un atelier de 2h par semaine**

**Pour qui ?**

Pour des élèves de seconde curieux et motivés ayant déjà suivi, de préférence, un enseignement de Latin au collège.

**Pour quoi faire ?**

Poursuivre et mettre à profit les acquis du collège.

Pour interroger le monde dans lequel nous vivons et acquérir une plus large culture.

Pour le plaisir d'apprendre et de découvrir.

**Comment ?**

En observant le quotidien à la recherche des références antiques.

En réalisant des projets collectifs et élaborés en lien avec les programmes de Français et d'Histoire de Seconde.

En explorant les ressources précieuses des LCA : Langue, Littérature, Philosophie, Mythologie, Histoire et Arts antiques.

# LE LATIN EST PARMIS NOUS !

À partir de **l'étude de textes latins anciens**, on exploite les liens qui unissent les LCA à la **culture occidentale**, aux arts et même à **l'actualité...**

**1 dans des oeuvres littéraires** classiques ou contemporaines qui sont au programme de Seconde ou de Première.

► Par exemple, les sources mythologiques ou historiques gréco-romaines du théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle avec des extraits de pièces de CORNEILLE ou de RACINE ; l'évolution de la fable à travers celles du grec ESOPE, du romain PHEDRE, et de LA FONTAINE ; les références antiques dans des romans des XX<sup>e</sup> ou XXI<sup>e</sup> siècles...

**2 dans la Langue française et les langues vivantes étrangères :** étymologie, expressions, abréviations, citations, vocabulaire scientifique...

► le latin « macaronique » de MOLIERE et de QUENEAU, l'étymologie de quelques insultes élégantes comme « xanthodonte », le vocabulaire du corps humain et de la médecine dans une activité intitulée « Mots et Maux ».

**3 dans le programme d'Histoire de Seconde**

► parallèle entre Antiquité et monde moderne autour de la notion du citoyen, des institutions républicaines ou démocratiques.

**4 dans les arts :** tableaux, photographie, cinéma, bandes-dessinées...

► découverte de B.D. comme « Pig Latin » de G. SNIDER et de mouvements artistiques tel « *Art History in Contemporary Life* », d'Alexey Kondakov.

**5 dans l'actualité**

► Nouvelles stations de métro à New-York, le Latin parlé dans le Journal sportif « L'Équipe », rédaction d'articles de presse mettant en rapport textes anciens et actualité, comme « Pline l'Ancien et le développement durable ».



Illustration de M. Guérard d'après un original antique de Douris  
in *Grand Ecart, Des textes antiques au XXI<sup>e</sup> siècle*,  
J.-P. PLANTIVE, La vie des classiques

►

